

# Vorwort

Stellen Sie sich vor,  
jemand wäre so begeistert  
von einem fernen Land,  
dass er sich ein ganzes Leben  
damit beschäftigt,  
alle Bücher darüber liest  
und immer und überall  
davon schwärmt – aber nie hinfährt!

Für mich wäre es das Gleiche,  
wenn man den Faust von Goethe –  
und alles, was darüber  
geschrieben wurde –  
nur liest, Zitate daraus verwendet  
und ihn als großes Werk lobt.

Das Beste von einem fremden Land  
und vom Faust liegt in dem,  
was man mit ihm selbst erlebt.  
Alles, was darüber gesagt  
oder geschrieben wird,  
kann Anregung sein,  
mehr nicht.

Michael Schmidt  
Herbst 2004